

# REGARDER

et interroger votre tableau

1

## L'ARTISTE

Qui est l'artiste ?  
Comment la vie de l'artiste a influencé son œuvre ?  
Dans quel courant artistique s'inscrit l'œuvre ?

## LE SUJET

Qu'est-ce qui est représenté ?  
Quel est le propos de l'artiste ?  
Quelle histoire est racontée dans le tableau ?

2

3

## LA COMPOSITION

Quel est l'impact du champ et de l'échelle choisis ?  
Comment les plans sont-ils occupés ?  
Quel est le point de vue choisi ?

## LA FORME

Comment les formes dialoguent-elles ?  
Comment l'espace est-il occupé ?  
Qu'en est-il du rythme et de l'équilibre des formes ?

4

5

## LA LIGNE

Comment l'œil se promène-t-il dans le tableau ?  
Comment se présentent les lignes ?  
Quelle est la fonction de la ligne ?

## LA COULEUR ET LA TOUCHE

Quelles sont les couleurs dominantes ?  
Quel impact ont les couleurs sur moi ?  
Quel est l'impact de la touche ?

6

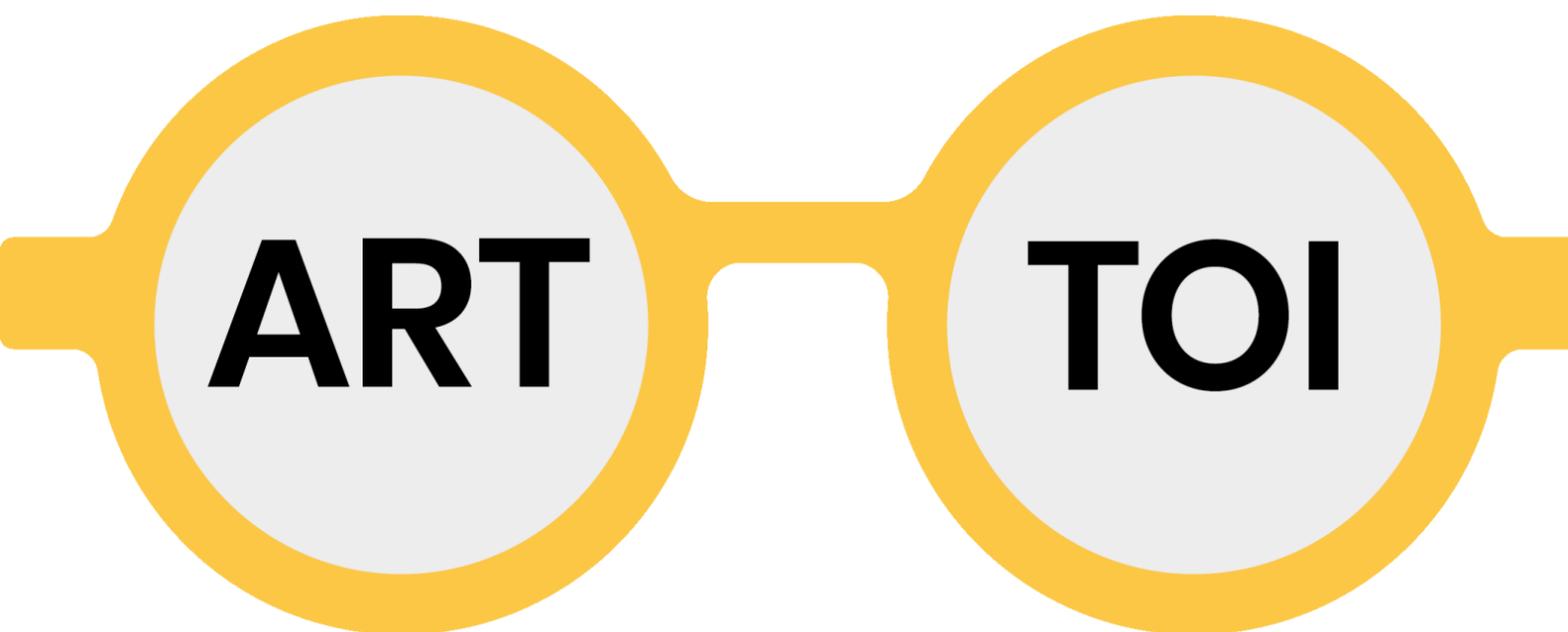
7

## LA LUMIERE ET L'OMBRE

Comment se présente la lumière ?  
Quelle est la fonction de la lumière ?  
Comment se présentent les ombres ?

# LE DECODEUR

pour comprendre un tableau



**ART**

**TOI**

## **1 JE CHOISIS UNE OEUVRE**

Dans une expo, un musée ou à défaut dans un livre d'art, je me promène. Un tableau me plait ? Je m'y arrête et le regarde attentivement.

## **2 JE RESSENS L'ŒUVRE**

Avant de commencer l'analyse et l'interprétation de l'œuvre, je m'en imprègne, me laissant guider par mes émotions.

## **3 J'INTERROGE L'ŒUVRE**

Avec la grille de questions du verso de cette carte, j'interroge mon tableau. Je l'observe pour obtenir des réponses. Si nécessaire, je complète mon observation avec les informations à disposition.

## **4 ET ENFIN J'Y VOIS QUELQUE CHOSE**

Et si je veux comprendre tous les codes picturaux ? Je commande la méthode complète sur [www.art-toi.com](http://www.art-toi.com)