

Ce Churchill, quelle tronche !



Graham Sutherland – Churchill – 1954

Je te défie mon gars, je me méfie aussi. Je ne te fais pas une once de confiance. Et puis je suis là parce que je n'ai pas réussi à m'y soustraire. Voilà ce que semble dire Churchill au peintre Graham Sutherland en 1954 réalisant son portrait, à l'occasion de ses 80 ans.

Comprendre la signification d'un portrait

En lisant la documentation au sujet de cette œuvre, j'apprends que sa réalisation lui a été imposée. Et on comprend mieux sa frustration quand on sait qu'il aurait aimé être représenté dans sa robe de Chevalier de l'Ordre de la Jarretière. Mais pourquoi diantre aurait-il préféré une représentation de son appartenance aristocratique acquise par naissance plutôt que de celle de politicien dans lequel il a tant excellé ? Eh bien, vraisemblablement, car ce titre honorifique plaçait Winston Churchill à un niveau supérieur puisque le grade de Chevalier de cet ordre est une reconnaissance tant de son œuvre que de sa personne.

Pourtant, tout avait bien commencé avec le peintre. Celui-ci avait même été invité à peindre avec le vieux lion dans le sud de la France.

C'est donc une fois que le portrait fut achevé et que Churchill le découvrit qu'il entra dans une fureur homérique.

De l'avis de beaucoup, ce portrait ne renvoie de lui qu'une image sombre de sa personnalité, celle d'un homme agrippé à son siège, méfiant, légèrement voûté, toisant le spectateur de haut. Le côté brillant de sa personnalité, sa loyauté, son courage, sa ténacité et son sens implacable de l'humour sont complètement absents. Churchill ne nous est montré que colérique, affable, arrogant, dur et cynique, désabusé dira même son fils Randolph.

C'est à la mort de Clémentine, son épouse, que le public apprendra que le tableau fut réduit en cendres peu de temps après la cérémonie pendant laquelle l'œuvre avait été remise solennellement à Churchill. On ne pourra dire du peintre qu'il a été complaisant avec son modèle, comme bien des peintres avant lui.



A vous de faire genre !

Choisissez un portrait et après l'avoir bien observé, demandez-vous :

- Qui est représenté ?
- A quoi sert ce portrait ?
- Quelle impression donne-t-il de la personne représentée ?

Et pour compléter vos hypothèses et en savoir plus sur le genre pictural, procurez-vous le décodeur d'art sur www.art-toi.com.

ART-TOI et vois plus et mieux !