

L'art contemporain, trop facile !



Giuseppe Penone – *TrA...* - 2008

L'une des caractéristiques de l'art du XX^e siècle est la facilité avec laquelle il semble possible de copier les œuvres. Un carré blanc sur un fond blanc, un monochrome ou pire, un porte-bouteille ! Je vous propose de vous accompagner sur le chemin de la démystification de l'art contemporain pour mieux l'apprécier

Décoder l'art contemporain

Je me souviens de ma déception à la lecture de cette anecdote :

Duchamp signa le premier porte-bouteille qu'il exposa, un objet déjà fait que chacun peut acheter de surcroît. Et lorsque plus tard, un musée lui demanda d'exposer le fameux objet, Duchamp répondit : « Je ne l'ai plus, allez en acheter un dans un grand magasin ! »

Diantre, non contente de m'extasier devant un objet de production, je l'ai fait devant une vulgaire copie... et moi de me demander si tout cela ne tient pas du charlatanisme finalement.

Il est indéniable que Duchamp aura élargi ma réflexion à propos de mon regard sur les œuvres.

Le porte-bouteille n'était pas une œuvre d'art en soi, il le devient par l'intermédiaire de Duchamp. L'idée, le concept et le fait de le placer dans un endroit tel qu'un musée en font une œuvre.

OK, mais au moins c'était l'original, à l'origine. Celui que j'ai vu au Centre Pompidou l'est plus puisqu'il a été fabriqué en 1964 sur la base d'une photo.

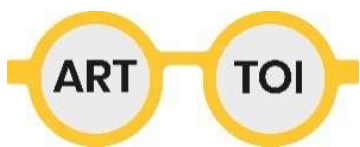
Écoutons Duchamp sur ses ready-made :

Il fallait arriver à choisir un objet avec l'idée de ne pas être impressionné par cet objet selon une délectation esthétique d'aucun ordre. Il fallait de plus aussi que mon goût personnel soit complètement réduit à zéro.

Cette attitude antiesthétique met en évidence que l'œuvre n'est pas un objet et que son authenticité ne devrait pas être tributaire de cet objet ni de la seule signature de l'artiste.

Le porte-bouteille n'est donc pas un objet, il est vecteur d'une idée, d'un concept et le fait de l'exposer dans un lieu dédié à sa fonction en fait une œuvre.

Donc œuvre originale ou pas, là n'est pas la question. L'œuvre n'a pas besoin d'avoir été « originalement » choisie par l'artiste pour porter « originalement » son message.



Et vous qu'en pensez-vous ?

Toujours rien ?! Alors c'est le moment de vous procurer le décodeur d'art sur www.art-toi.com.

ART-TOI et vois plus et mieux !